



# RIFT LES SIESTES MUSICALES Voyage Immobilie

## Fiche Technique

### Contacts Compagnie

**Contact artistique :**

Coordination artistes – Gestion dispositif / Maryline Jacques / 06 15 76 67 09  
Musicien / Thierry Humbert / 06 83 58 70 94  
compagniesabdag@gmail.com

Chargée de diffusion / Carine Hervé / 06 82 11 74 73  
carine.sabdag@gmail.com

Contact technique : Thierry Humbert, musicien / 06 83 58 70 94

### Equipe artistique

RIFT / Artistes Musiciens

Nano Peylet – clarinette

Thierry Humbert – saxophone baryton, flûtes indiennes, orgue à bouche et pédales de bouclage  
et Mireille Broilliard – clarinette Basse, scie musicale et xaphoon

Auteurs-comédiens

Mathieu Desfemmes ou Marc Soriano

Accueil

Maryline Jacques et/ou Carine Hervé

### Informations Générales & Personnel du lieu

**Personnel demandé :**

**1 technicien son ou autre qui aidera à l'installation de l'espace de jeu**

**Temps d'Installation :** un service de montage (4h) sur une demi journée pour :  
l'installation du dispositif scénique, du système son et des balances.

**Durée de la représentation :**

50 min (15 min d'accueil + installation des spectateurs - 35 min de représentation)

**Nombres de représentations possible sur une journée :** 3 représentations possibles avec une  
pause d'une demi heure minimum

**Jauge :** La jauge varie en fonction du nombre de transats mis en place dans l'espace de jeux.  
de 20 à 40 pour une salle de 20 mètres carré  
jusqu'à 100 quand le système de son et l'espace le permette

## Espace de jeu

L'accueil des spectateurs voyageurs se fera dans un espace séparé, comme une salle d'embarquement si l'espace le permet.

- Dimensions idéales de l'espace de jeu : 8 x 8 mètres adaptables.  
Pour donner une idée, une petite salle de 15 m2 permet d'accueillir environ 20 transats.
- Le spectacle peut jouer en extérieur si l'espace est un lieu intime éloignée du bruit, et que la ville dispose d'un système son pour l'extérieur.

## Matériel, système de diffusion

### Son :

-La diffusion de la musique requiert un système composé de 4 enceintes **coaxiales** de type L.Acoustics (X8 X12 X15 108P 112P) avec amplification (2 circuits) et processeurs ainsi que le câblage nécessaire (module / hp / alimentation).

-Des passages de câbles sont à prévoir sur les lieux de passage du publique.

-Les enceintes seront couplées 2 à 2.

-une console de mixage

-1 micro de type AKG 414 pour la clarinette basse

-1 micro de type AKG 414 ou rhode NT1 pour le saxophone Baryton,

- 3 petits pied de micro + câbles

-1 grand pieds de micro + câbles

Pour les lieux ne disposant pas de système de diffusion, la compagnie fournira le sien.

Celui-ci n'est pas adapté pour les grands espaces, et peut convenir uniquement pour les petits espaces

**Contactez nous pour plus d'informations.**

### Scénographie : nous avons besoin de :

- 3 flight case d'environ (LxPxH) 620 x 580 x 620 mm :

Un flight case à cour en guise de table pour l'auteur. Un flight case à jardin pour un musicien + un flight case servant dans la scénographie. Si le lieu ne dispose pas de Fly caisse nous pouvons aussi adapter avec le mobilier de la structure

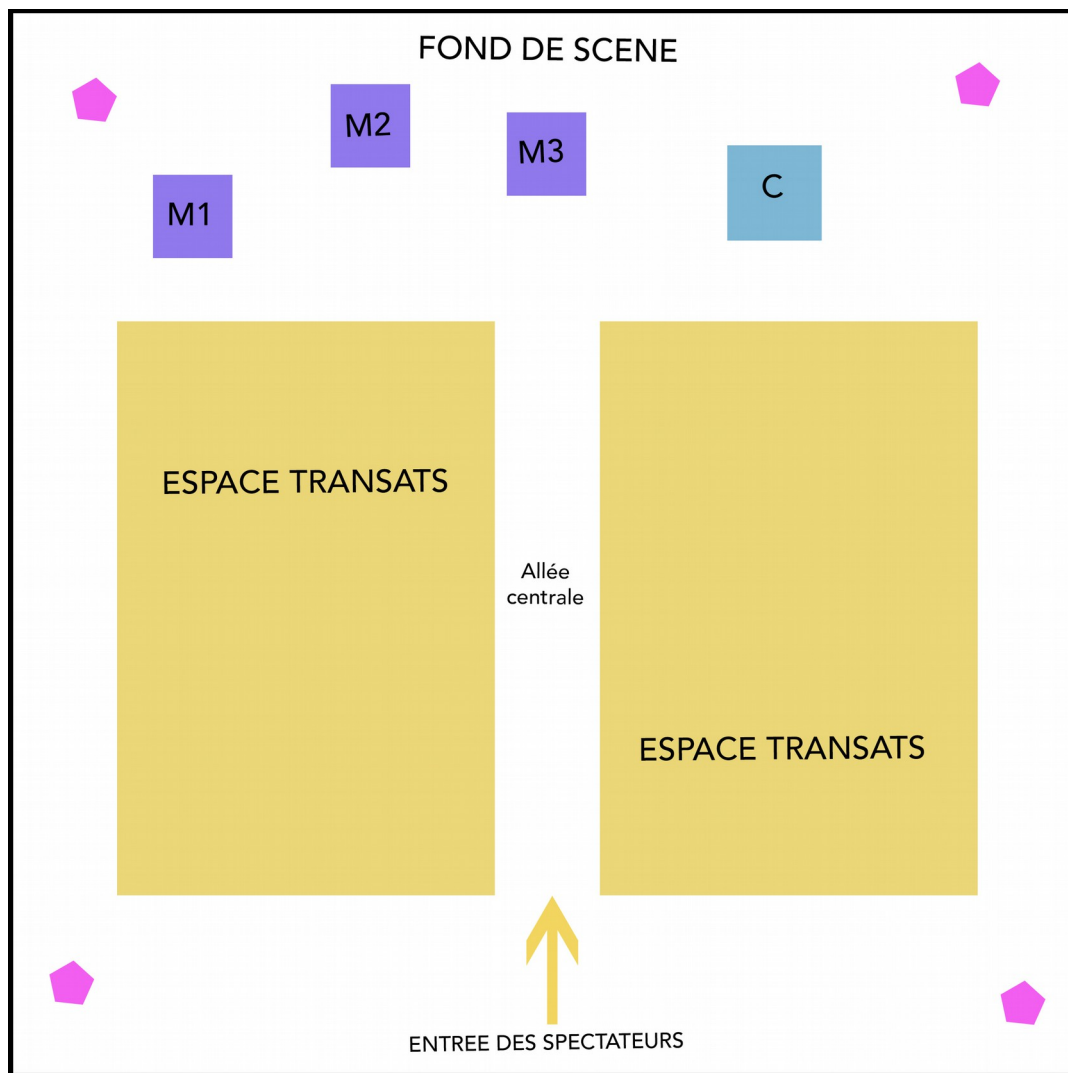
-4 assises - à voir avec le mobilier de la structure accueillante (tabouret de batterie, chaises...)

- 30 transats, si le lieu ne dispose pas de transats, l'installation peut être complétée par des assises confortables. Pour info, la compagnie Sabdag à des contact pour des prêts de transat si besoin.

- Prévoir le nettoyage de l'espace avant l'installation




- Plan de scène : pour prévoir les longueurs de câblages.



#### LEGENDE

M : Musicien

C : Comédien

 Enceintes

## Loges

Loges chauffées pour 4 ou 5 personnes  
Eau, serviettes  
Thé, café, Catering léger  
Fer et planche à repasser si possible

## Divers

Prévoir le stationnement de 3 ou 4 véhicules (VL)