
APPEL A CANDIDATURES

MISE A DISPOSITION D'ATELIERS D'ARTISTES

LA FABRIQUE CULTURELLE

PALAISEAU

Saison 2025 / 2026

Dédiée à la création et au soutien artistique des cultures urbaines, la Fabrique culturelle est un lieu de vie favorisant l'interactivité et les échanges avec les publics. Entre résidences de création, expositions d'artistes et actions culturelles, cet espace de rencontre, de partage et d'expériences est pensé avant tout comme un lieu multiculturel.

■ **DES ATELIERS DÉDIÉS AUX RÉSIDENCES ARTISTIQUES**

Les artistes en résidence bénéficieront d'un atelier de production indispensable au travail de création, d'une exposition et d'un temps d'échange avec le public.

■ **UN ESPACE D'EXPOSITION**

Lieu de diffusion artistique, la Fabrique culturelle dispose d'un espace d'exposition. Des médiations et des rencontres auprès de différents publics seront proposées.

■ **DES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET CULTURELS**

Des actions culturelles, des ateliers participatifs, des rencontres et des projections seront programmés au fil de la saison.

■ **UN ESPACE DE CONVIVIALITÉ**

Autour du bar ou dans l'espace de détente, des livres d'art et divers jeux de société seront mis à la disposition de tous en accès libre.

RÉSIDENCES D'ARTISTES ASSOCIÉS

Dans le cadre de sa politique culturelle visant à soutenir la création artistique sur son territoire, la Ville de Palaiseau met à disposition des ateliers dédiés aux artistes en résidence, au sein de la Fabrique culturelle.

Le statut de « résident associé » permet à un artiste de s'installer durablement dans cet espace. La Fabrique culturelle s'engage à fournir les moyens nécessaires à la production, à la diffusion, ainsi qu'à la mise en œuvre d'actions d'éducation artistique à destination des publics. Cette initiative vise à renforcer la présence pérenne des artistes et leur participation active au projet culturel du lieu.

La Fabrique culturelle a pour vocation de soutenir les artistes professionnels ou émergents dans les domaines suivants : arts plastiques, sculpture, arts visuels, street-art, arts numériques, arts appliqués et artisanat d'art.

Un projet en lien avec l'équipement s'organisera autour de cette résidence, structuré en trois axes principaux : une résidence de création, une exposition, ainsi que des actions artistiques mettant en valeur le travail et les œuvres de l'artiste.

Dès le début de la résidence, un calendrier sera établi en collaboration avec le responsable de l'équipement. Cet outil permettra à chaque artiste de planifier ses activités et de bénéficier d'une vision claire de son travail sur l'ensemble des 10 mois de résidence.

EXPOSITION

Lieu de diffusion artistique, une exposition de plus de trois semaines sera proposée à l'artiste en résidence. Des actions de médiation et des rencontres avec différents publics y seront organisées. Une attention particulière sera portée aux temps dédiés aux scolaires, dans le cadre du Passeport culturel mis en place par la Ville de Palaiseau.

ACTIONS CULTURELLES

La Fabrique culturelle souhaite favoriser les échanges et les interactions entre un projet artistique, la ville et ses habitants. En parallèle de la résidence, des temps de rencontres et des actions socio-culturelles permettant l'accès à la culture et aux pratiques artistiques seront proposés au public.

Divers rendez-vous seront organisés à la Fabrique tout au long de la saison culturelle :

- La fabrique : des ateliers pour apprendre à créer ou découvrir une activité artistique.
- L'apéro papote : un thème, un public qui participe, pose des questions et débat en toute liberté, autour d'un verre.
- Le labo : pour expérimenter autour des nouvelles technologies.

CONDITIONS GÉNÉRALES

La période de résidence est prévue pour une durée de 10 mois, du lundi 8 septembre 2025 au mercredi 15 juillet 2026. Pour chaque artiste résident(e), la Ville de Palaiseau met à disposition un atelier d'une superficie d'environ 32 m², avec un accès libre et autonome à l'espace de travail.

Un contrat de mise à disposition (convention), précisant les engagements respectifs de la Ville de Palaiseau et de l'artiste accueilli, sera signé avant le début de la résidence.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Cet appel à candidatures s'adresse aux artistes professionnels ou en voie de professionnalisation pouvant justifier de productions ou de créations antérieures. Peuvent soumettre leur candidature les artistes Indépendants, les collectifs d'artistes ou les compagnies artistiques.

Critères d'évaluation :

- Pertinence entre le projet de l'artiste et la structure culturelle,
- Propension à la collaboration artistique interdisciplinaire,
- Implication dans la vie de la structure,
- L'artiste sera sélectionné notamment en fonction de son expérience dans le travail auprès du public et sa capacité à concevoir des propositions culturelles à l'attention de différents publics.

Le dossier de candidature doit comporter les éléments suivants :

- Le formulaire de candidature ci-joint dûment complété,
- Le C.V. détaillé de l'artiste, du collectif ou de la compagnie,
- Une note d'intention d'une page maximum précisant l'approche que l'artiste développera au cours de cette résidence. Tout document supplémentaire illustrant le projet de résidence (croquis, photos, etc.) est le bienvenu,
- Une présentation succincte des actions culturelles envisagées à destination des publics,
- Un portfolio comprenant un texte de présentation de la démarche artistique et des visuels d'œuvres et/ou d'expositions.

Envoi des candidatures au plus tard le 15 mars 2025 à :

cedric.naudts@mairie-palaiseau.fr

aurelie.belkessam@mairie-palaiseau.fr

Afin de faciliter le traitement des dossiers reçus, merci de remplir le formulaire de manière électronique et de regrouper tous les éléments mentionnés ci-dessus dans un seul fichier au format PDF, organisé dans l'ordre indiqué. Pour les contenus multimédias (vidéos, visuels), veuillez fournir uniquement des liens de consultation et non des liens de téléchargement.

Tout dossier incomplet ou soumis hors délai ne pourra être retenu.

FICHE DE CANDIDATURE

Nom :

Jacques

Prénom :

Maryline

Nom d'artiste/collectif si différent :

Compagnie Sabdag

Statut :

- Auto-entrepreneur
- Maison des artistes
- Intermittent
- Indépendant
- Autre : Association loi 1901 portant une compagnie de spectacle vivant (création, sensibilisation & diffusion).

Discipline artistique pratiquée :

Danse, musique et arts visuels (photographie, vidéo & arts numériques comme le mapping)

Adresse postale de l'artiste :

ASSOCIATION SABDAG - La Piscine d'En Face, 14 rue Léo Lagrange

Code postal :

91700

Ville :

Sainte-Geneviève-des-Bois

Téléphone portable :

Contact artistique : Maryline 06 15 76 67 09 // contact Cie : 07 78 21 29 07

Courriel :

compagniesabdag@gmail.com

Site internet :

<https://www.sabdag.org>

Identification du représentant légal s'il s'agit d'un collectif d'artistes (président ou autre personne désignée par les statuts)

Nom :

Joulin

Prénom :

Marie

Fonction :

Présidente

Téléphone :

06 67 18 01 78

Courriel :

sabdag.marie@gmail.com

Dans le cas d'un collectif d'artistes, indiquez le nombre de personnes et leurs noms et prénoms :

Equipe artistique du projet présenté :

Maryline Jacques - Conception artistique, artiste chorégraphique & visuelle

Mehdi Izza - Conception artistique et artiste vidéaste

Yutaka Katei - artiste chorégraphique et vidéaste

Thierry Humbert - artiste musicien

PRÉSENTATION DU PROJET DE L'ARTISTE/COLLECTIF D'ARTISTES

Description du projet artistique / note d'intention (15 lignes maximum)

CLOSE UP est un laboratoire chorégraphique où danse, arts visuels et musique fusionnent pour explorer le corps comme un paysage sensoriel et poétique. Inspiré par la macro-photographie, ce projet initié par Maryline Jacques dévoile une « macro-chorégraphie » qui fragmente et réinvente la perception du corps en mouvement. Chaque pli de peau, chaque muscle devient un territoire à observer, à écouter. À travers la photographie, la vidéo-danse et le mapping, CLOSE UP offre une immersion visuelle et sensorielle où la danse oscille entre lenteur extrême et éclats de mouvement.

À travers l'usage du mapping et des captations en direct, la création se déploie à la manière d'une installation/performance. Une proposition immersive, impliquant le spectateur dans un dialogue intime avec l'espace projeté. La danse et l'image se répondent dans un dispositif aux frontières de l'exposition et du spectacle vivant. La musique électro-organique mêlant sons anatomiques et textures électroniques, enveloppe l'expérience d'une dimension onirique.

Entre abstraction et incarnation, CLOSE UP questionne notre rapport au corps et au vivant, offrant un voyage intérieur où le spectateur devient complice de cette exploration intime et sensorielle.

Merci de joindre un dossier de présentation (ou une étape de dossier) et un CV du porteur du projet.

Quelles sont les créations /projets/ activités que vous souhaitez effectuer au sein de la Fabrique culturelle ?

En 2025/26, il s'agit de créer une forme de restitution de ce laboratoire à la manière d'une exposition vivante (installation/performance) dédiée au tout public avec une adresse particulière aux adolescents et jeunes adultes (collégiens, lycéens, et étudiants).

En allant à la rencontre des publics, il s'agit de partager ces questionnements sur le rapport que chacun entretient avec son corps, en proposant des temps de pratique pour la réalisation de séries photographiques, de vidéo-danses, et en collectant des témoignages sonores. Chaque rencontre est l'occasion d'enrichir la collection en réinvestissant la matière dans le dispositif final qui sera créée.

-TEMPS DE CRÉATION avec Mehdi Izza & les artistes complices - création du dispositif vidéo/lumière de l'installation, et conception de la performance.

-LABORATOIRE OUVERT AU PUBLIC (action culturelle) - découverte de l'univers artistique entre danse et arts visuels, sensibilisation à la thématique du corps, collecte photographique, vidéo-danse et témoignage sonore.

-DIFFUSION - Donner à voir le travail en cours par le biais de sortie de résidence, et par un temps de restitution à définir - exposition longue (un mois) avec différents rendez-vous de diffusion.

Besoins en termes d'espaces et de matériel ? Y-a-t-il des besoins spécifiques (point d'eau, pièce sombre, ampérage des pièces, mobilier).

Investir l'atelier à l'année serait idéal pour déployer la création et favoriser la rencontre avec les publics lors de rendez-vous imaginé en co-construction avec le partenaire.

Accès à l'espace scénique (salle d'exposition) de manière ponctuelle pour des temps de création : salle sombre avec possibilité de projection murale ou sur écrans

Sol et murs adaptés à la projection

Matériel apporté par la compagnie:

-Vidéoprojecteurs (mapping)

-Système audio 4.1

-Caméra pour l'espace interactif