

RÉCRÉATION LIVE & RUMEUR

Danse - Musique Live – Espace public

Performance pour cours de récréation & espace public

<https://www.sabdag.org/copie-de-recreation>

INSPIRATION - Dehors, le quartier est silencieux, plongé dans la torpeur matinale. Tout à coup, branle-bas de combat ! En quelques instants, l'espace est envahi et se transforme en champ de bataille. Détente, distraction, délassement, défoulement, *pulsion*, la récréation est un moment de vie qui fait partie du patrimoine enfantin.

INFOS DE COMMUNICATIONS / TEXTE INTEGRALE

RÉCRÉATION LIVE – PERFORMANCE INTEGRALE

Impulsé par des modes de jeu élaborés entre danseurs et musiciens, "Récréation" recompose à l'infini notre habilité à jouer dans un soulèvement choral joyeux et coloré. L'initiative est au cœur des défis, elle rythme le déclenchement des jeux, leurs enchaînements, variations, et combinaisons possibles. Les corps alertes, saisissent l'élan, s'engagent librement au gré des envies et bouleversements, les musiciens vibrent et tangent avec la danse. Tout est permis à condition d'alimenter la partie en cours, l'appétit collectif, et la vitalité du jeu. À la manière d'une géométrie chorégraphique, les interprètes s'organisent dans l'espace, ils contournent, transpercent, puis créent le chaos. Ils s'entremêlent, jouent avec l'équilibre, s'abandonnent, s'accrochent, tournent jusqu'au vertige. Une ode à la liberté, une symbiose décadente qui détourne l'espace et le quotidien vers un lâché prise.

INFOS TECHNIQUES

Durée 30 mn pour les maternelle / 40 mn à partir des primaire et tout public

Espace de jeu en quadrifrontale : 7x7m / pas de branchement – forme acoustique

Jauge : 120 à 150, soit 4 classes en scolaires Acoustique

RUMEUR – PERFORMANCE PREAMBULE

En amont de la performance intégrale, les artistes proposent de propager la rumeur pour incruster des moments de poésie dans la ville ou la structure. Il s'agit d'amorcer ce temps de récréation avec des surprises chorégraphiques et musicales pour détourner les habitudes, et créer du lien par le geste artistique avec les habitants, les élèves, les usagers des lieux. Ces temps de « rumeur » sont improvisés, en réaction avec le lieu et les passants. Ils reprennent les règles du jeu comme des appuis tout en laissant éclore de nouvelles possibilités.

INFOS TECHNIQUES

Durée : session de 15 à 20 mn - max par jours 45mn, soit 3x 15mn ou 2x 20 mn

Espace de jeu : possibilité de jouer dans multiples contextes / forme acoustique

Mise en place : Peut se dérouler ponctuellement ou s'étendre sur un temps plus conséquent (une semaine). Avec les six interprètes s'il s'agit du jour même de la performance intégrale, ou de manière progressive du solo au quatuor si ils s'agit de plusieurs jours de rumeur.

Conception artistique : Maryline Jacques et Chloé Favriau / **Création chorégraphique et interprétation** : Maryline Jacques ou Chloé Favriau, Yasmine Lepe, Sandrine Bonnet et Nelly Paubel / **Musique** : Erwan Loeffel et Paul Bouclier

Partenaires : DRAC- SDAT (dans le cadre des résidences artistiques et culturelles en milieu scolaire) / Conseil Départemental de l'Essonne / REGION ÎLE DE France (dans le cadre de résidence territoriale) SPEDIDAM / La Piscine d'En Face à Sainte Geneviève-des-Bois (accueil de création).

TEXTE VERSION COURTE

600 caractères

RÉCRÉATION & SES RUMEURS

Impulsé par des modes de jeu élaborés entre danseurs et musiciens, "Récréation" recompose à l'infini notre habilité à danser dans un soulèvement choral joyeux et coloré. L'initiative est au cœur des défis et rythme la performance en variant les enchaînements et combinaisons possibles. Les corps alertes, saisissent l'élan, s'engagent librement au gré des envies et bouleversements, les musiciens vibrent et tangent avec la danse. Tout est permis à condition d'alimenter la partie en cours, l'appétit collectif, et la vitalité du jeu.

RUMEUR / En amont de la performance intégrale, les artistes propagent la rumeur avec des impromptus pour détourner les habitudes, et créer du lien.

Conception artistique: Maryline Jacques et Chloé Favriau / **Création chorégraphique et interprétation** : Maryline Jacques ou Chloé Favriau, Yasmine Lepe, Sandrine Bonnet et Nelly Paubel / **Musique** : Erwan Loeffel et Paul Bouclier // **Partenaires** : DRAC- SDAT (dans le cadre des résidences artistiques et culturelles en milieu scolaire) / Conseil Départemental de l'Essonne / REGION ÎLE DE France (dans le cadre de résidence territoriale) SPEDIDAM / La Piscine d'En Face à Sainte Geneviève-des-Bois (accueil de création).