POP UP 2.0
spectacle-exposition
Danse – Musique – Arts visuels
https://www.sabdag.org/copie-de-pop-up-ok

PARCOURS ANATOMIQUE ET POÉTIQUE POUR PETIT ET GRAND
« Faire des pieds et des mains, les yeux doux, le gros dos et finalement n'en faire qu'à sa tête... »

Dans cette création, pas de narration, mais quand même une petite histoire, celle des corps. Une poésie anatomique, ou comment parler du corps, de sa mécanique ou sa force expressive.

POP UP 2.0 expose le corps d'une manière insolite, avec l'appui d'une scénographie qui permet de focaliser, de cadrer, de cacher et d'exposer les corps. Ils sont dévoilés au fur et à mesure jusqu'à l'apparition totale des interprètes, un cheminement du détail à l'ensemble, de soi aux autres, jusqu'à l'interaction avec le public.

Le mapping vidéo offre une réalité augmentée. La chorégraphie est démultipliée par le dispositif vidéo en quadri frontal qui zoom, transforme, multiplie les corps, oscille entre réalité et fiction, donne un aspect magique, et mystérieux. L'univers sonore enveloppe le public avec une bande originale qui combine un dispositif électronique avec le piano et ses multiples effets.

L'enfant est guidé dans ce spectacle pour entrevoir, percevoir, s'émouvoir, s'étonner, sentir et partager une curieuse intimité qui fait écho à la sienne, dans un espace qui figure le jeu, celui de franchir des frontières pour aller toujours plus loin dans la rencontre.

L'exposition « ANATOMIES POETIQUES »
https://www.sabdag.org/galeriepoem
https://sabdagcie.wixsite.com/labointeractif/voir-popup
Une traversée singulière qui propose des cadrages inhabituels, met en lumière des détails et incruste les corps dans les paysages urbains. ANATOMIES POETIQUES a été créé avec les artistes de la compagnie, puis enrichi des collections de corps effectuées avec les habitants des villes traversées. Cette collection continue à évoluer au grès des projets d'action culturelle menés en lien avec le spectacle.

Création chorégraphique et interprètes : Chloé Favriau et Maryline Jacques avec la participation de Laure Desplan pour la création / **Création Musicale :** Thierry Humbert / **Création Vidéo et Lumière :** Medhi Izza (Trafikandars) / **Scénographie :** Olivier Defrocourt / **Régie :** Stéphanie Leportier et Louise Calzada
Conception et coordination artistique : Maryline Jacques / **Production :** Célia Levasseur

Soutiens : Région Île-de-France / Département de l'Essonne / Coproduction Collectif Scènes 77 / Partenariat diffusion dans le cadre du Collectif 77 : Ville de Melun, L'Envolée Pôle Régional de Création à Val Briard, L'entre deux à Lésigny, Ville de Dammarie-les-Lys, L'Atalante à Mitry-Mory, Les Passerelles à Pontault-Combault, La Courée à Collégien, La marge à Lieusaint, ville de Coulomniers, La Ferme Corsange à Bailly-Romainvilliers, Théâtre du Luxembourg à Meaux.
Théâtre des 3 Vallées - MJC de Palaiseau, Ville de Lardy, Centre Culturel Boris Vian aux Ulis, La Piscine d'En Face et La ville de Sainte-Geneviève-des-Bois, Le Centre Culturel Baschet à Saint-Michel-sur-Orge