

A woman with dark hair in a bun, wearing a blue sequined leotard, is captured in a dynamic dance pose. She is leaning against a wall composed of light blue and white square tiles. Her right arm is extended upwards, touching the tiles, while her left hand is near her face. The background features a vertical wooden plank and a white wall.

LE DANSARIUM

LIEU RESSOURCE POUR LA DANSE CONTEMPORAINE
EN ESSONNE

LA PISCINE D'EN FACE
SAINTE-GENEVIEVE-DES-BOIS (91)

TROIS MOTEURS D'ACTION
INITIER / VALORISER / REPENSER

INITIATIVES

Résidences de création artistique

Cie Sabdag, Cie Sous le Sabot d'un cheval c/o Le Cabaret des Oiseaux, et compagnies accueillies en résidences ponctuelles.

Présentations publiques du travail de création chorégraphique de la Cie Sabdag, de la Cie Sous le Sabot d'un cheval c/o Le Cabaret des Oiseaux, et compagnies accueillies en résidences ponctuelles.

Temps de pratiques avec les habitants, avec les amateurs, avec les professionnels.

Sous forme de stages proposés par la Cie Sabdag, de la Cie Sous le Sabot d'un cheval c/o Le Cabaret des Oiseaux, et compagnies accueillies en résidences ponctuelles.

Ciné-danse : projections de film sur la danse associées à un événement (performances, débats, rencontres, expositions, ...)

2019 = 3 rendez-vous : MARS, OCTOBRE, DECEMBRE

2020 = 1 rendez-vous par mois avec 1 thématique par trimestre, et un appel à participation auprès des habitants, et des artistes professionnels pour des créations de vidéo-danse (soit en lien avec le travail de création de la Cie Sabdag avec LE LAB, de la Cie Sous le Sabot d'un cheval avec ON DANSE ENSEMBLE, soit créations personnelles des participants). Avec une projection collective en décembre 2020.

Bals - Milonga, bals modernes, ...

Médiathèques

Mise à disposition de livres à consulter sur place en cabine n°210, sur temps d'ouverture à préciser

Création d'un fond de livres libres sur la thématique de la danse, du corps en mouvement,...

VALORISATIONS

Établir des liens entre la Piscine d'En Face et les acteurs de la danse contemporaine sur le territoire de l'Essonne.

Communiquer sur les initiatives des acteurs de la danse contemporaine sur le territoire de l'Essonne.

REPENSÉES

Produire des écrits, des traces sur toutes les initiatives réalisées, permettant de créer de la matière à penser sur les questions de la danse contemporaine, de la place du corps dans notre société. Associer le plus systématiquement possible des chercheurs, des journalistes, des enseignants, des travailleurs sociaux, des commerçants, ...

Echanger sur nos pratiques professionnelles

QUATRE PISTES DE TRAVAIL POUR LE DANSARIUM



UN LIEU DÉDIÉ A LA CRÉATION ARTISTIQUE

L'intégration à la Piscine d'En Face du Cabaret des Oiseaux et de la Cie Sabdag a permis la réalisation d'un espace dédié à la création artistique : la Cabine 201, une salle de 55m² équipée d'un plancher.

Le Cabaret des Oiseaux et la Cie Sabdag, en concertation avec la direction de la Piscine d'En Face, coordonneront ce lieu au service :

- des compagnies, sur des résidences au début du travail de création et sur des périodes de 1 à 2 semaines.
- des habitants et des danseurs amateurs essonniers, en proposant des sorties de résidence, des actions autour de ces résidences comme des workshop, des projets participatifs...

Cet espace de création singulier se place au cœur d'un lieu atypique propice à des expérimentations artistiques in situ.

Les résidences seront axées en priorité sur des créations artistiques où la danse contemporaine auront une place prédominante.

Elles pourront aussi faire l'objet d'un partenariat spécifique avec d'autres résidents de la Piscine d'En Face, pensées comme des « résidences collaboratives ».

Un appel à résidence sera lancé dès la rentrée de saison 2019/2020 pour accueillir d'autres artistes du territoire et d'ailleurs.

UN LIEU DE RENCONTRE

pour les habitants et les résidents, autour d'actions artistiques, en partenariat avec différents acteurs culturels, sociaux et éducatifs du territoire.

L'enjeu étant de faire se rencontrer des acteurs des champs artistiques, sociaux et éducatifs, nous proposerons :

. Des rencontres sur des temps de création de spectacles : sorties de résidence, répétitions publiques, des temps d'échanges avec les équipes artistiques en partenariat avec les services culturels, sociaux, éducatifs, les maisons de retraite, MJC, associations...

. «On danse ensemble» - 1 rdv par mois
Séances de danse enfants/adultes, en partenariat avec les familles et les professionnels de la petite enfance.

. « Training » - une fois par semaine
Ouvert aux danseurs amateurs de l'Essonne, et aux habitants souhaitant se mettre en corps, dirigé par différents artistes des compagnies. Le training est un entraînement partagé pour rentrer dans l'univers chorégraphique des artistes, mais aussi dans leur processus de création.

[...] Mais il faut, je crois, aller au-delà. Il faut envisager une culture qui serait non plus une culture déjà là, déjà faite, un ensemble de produits culturels, mais une culture en train de se faire, une culture vivante, une culture en acte. Cette culture-là, je dirais qu'elle se compose jour après jour comme une espèce de tapisserie sans fin, de tous les rapports qui se tissent entre les hommes. [...]

Francis Jeanson (philosophe) extrait de « Cultures & « non-public » » - escales 3 / Ed. Le bord de l'eau 2009





UN LIEU RESSOURCE pour les danseurs (amateurs, professionnels) : pratiques, rencontres, documentations...

Ce lieu sera un lieu de référence pour la danse en Essonne, également au niveau professionnel.

. Faire un état des lieux de la danse en Essonne : créer un répertoire des compagnies, lieux proposant des spectacles, des cours, ...

. Créer un centre de documentation: mettre à disposition des revues, livres, DVD.

. Organiser des événements : projections de films, suivis de débats, journées thématiques de réflexions... sur tout sujet qui peut concerner de près ou de loin les problématiques de la danse et du corps en général.

. ERDE (Entraînement Régulier du Danseur en Essonne) :

Rendez-vous en semaine et le week-end pour les professionnels (artistes interprètes, professeurs de danse)

DANSER, GUINCHER, FAIRE LA FÊTE, SE
RETROUVER, S'AMUSER, RIRE, SE DÉ-
FOULER, S'OXYGÉNER, TOURNOYER,
BONDIR, VIREVOLTER, CHANTER, ET
ENCORE DANSER, GUINCHER, FAIRE LA
FÊTE, SE RETROUVER, S'AMUSER, RIRE,
SE DÉFOULER, S'OXYGÉNER, TOUR-
NOYER, BONDIR, VIREVOLTER, CHAN-
TER JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT...

« POUR VIVRE DE TOUT SON CORPS ! »
David Le Breton (sociologue)



**COMPAGNIE
SABDAG**

