



**COMPAGNIE
SABDAG**

POP UP

(Parcours Expo-spectacle)

Fiche Technique

Mise à jour Janvier 2018

Contacts Compagnie

Directrice artistique :

Maryline Jacques / 06 15 76 67 09 / sabdag.cie@free.fr

Thierry Humbert / son / 06 83 58 70 94 / sabdag.thierry@gmail.com

Equipe

Trois artistes

Maryline Jacques / artiste chorégraphique

Chloé Favriau / artiste chorégraphique

Thierry Humbert / artiste musicien

Autres personnes de l'association

Carine Hervé / chargée de diffusion et accompagnement du projet

Informations Générales & Personnel du lieu

Durée du parcours : 45 mn (30 mn + 15mn de circulation libre dans l'exposition)

Installation :

Les artistes ont besoin au minimum d'un service de montage (4h) pour les installations et le dispositif sonore.

Il est aussi important d'organiser un repérage de l'espace en amont afin de choisir le sens de l'implantation.

Personnel nécessaire pour le montage et la représentation:

1 technicien lumière

1 technicien son

La compagnie n'est pas accompagnée par un régisseur pour ce parcours expo-spectacle.

Un service de 4h pour le montage et le réglage des lumières + un service de répétition sont nécessaires afin de s'adapter à l'espace.

Personnel nécessaire pour l'accueil et l'accompagnement du public :

au minimum une personne de la structure accueillante, l'idéal étant deux personnes.

Espace de jeu

- Plateau, coeur de salle (salle sans gradin), salle d'exposition...
 - Dimensions idéales : 9m ouverture x 8m profondeur
notre parcours peut s'adapter à des espaces plus petits
 - HSP : 3m
 - tapis de danse noir si le lieu en dispose
 - Cage de scène noire, pendrillonnage à l'allemande si possible, ou salle nue (idéal), ou le plus dégagée possible.
 - Gaffeur noir tapis de danse
 - Branchement et passage de câbles pour un vidéoprojecteur qui se trouve dans l'espace de jeu.
 - Nous apportons 2 tapis de danse blancs à gaffer sur le plateau (le gaffeur blanc est apporté par la compagnie)
- Prévoir le nettoyage du plateau environ 2h avant la représentation

Le dispositifs :

Les spectateurs circulent autour du dispositif de performance comme une exposition. Ils sont libres de se positionner dans un **périmètre délimité par du gaffeur blanc** (apporté par la cie).

Le dispositif est un cube blanc de 1,50mx1,70m avec des fenêtres laissant apparaître des fragments de danse, entouré par un périmètre. Devant une des faces du cube est disposé un appareil photo relié au vidéoprojecteur. La projection en direct se fait sur une des faces du cube.

Nous le plaçons en général en diagonal sur un plateau pour gagner de l'espace de circulation pour les spectateurs.

Espace d'exposition

- Adaptable selon l'espace disponible
- Quand les gradins sont retractables, ou que la salle dispose d'assez d'espace nous préférons que l'exposition soit comme un cheminement reliée à l'espace de jeu. Mais il est aussi possible de l'installer en accueil, ou dans une salle annexe.
- Idéal : 6 mètres en profondeur et 8 mètres en largeur.
- Branchement pour 2 vidéoprojecteurs

L'exposition est réalisée avec des stands parapluie, qui proposent un chemin entre photographies et installations vidéo. Elle peut prendre différentes formes selon les espaces proposés (couloir, chemin, cube à demi fermé, murs...)

Son - Contact musicien : Thierry 06 83 58 70 94

- Pour l'espace de jeu : système son en quadriphonie (type L'ACOUSTICS X8, X12, 108P, 112P, MTD115 avec subwoofers SB15 ou SB18) : 4 enceintes situées aux 4 angles.
-Ampli et filtres adaptés au matériel.
- Le son sort d'une carte son RME fireface 800 en six canaux : 2 pour l'avant, 2 pour l'arrière et 2 pour l'espace d'exposition.
- Prévoir si besoin un égaliseur et un technicien son pour adapter le son au lieu.
- Le musicien est situé avec son clavier et ordinateur dans l'espace de jeu. Prévoir une CHAISE HAUTE de bar, et une petite table basse.
- Pour l'espace d'exposition : système son stéréo (type L'ACOUSTICS X8, X12, 108P, 112P, MTD115).
-Ampli et filtres adaptés au matériel.

Lumières

Espace de jeu :

Si la performance se déroule sur un plateau, dans une salle au noir.

- 4 Découpes pour éclairer les 4 faces du cube
- 2 projecteurs pour éclairer l'intérieur du cube, au minimum un
- lumière d'ambiance pour éclairer la circulation du public, et l'espace de danse en dehors du cube
- Un projecteur pour éclairer le musicien
- 2 Horiziodes
- Pas de couleur, lumière le plus neutre possible

Exposition :

-Mise en lumière de l'installation selon les possibilités du lieu

-Cela peut être des lumières d'appoint si le lieu ne dispose pas d'un grill technique :

Lumière au sol (led), pinces d'exposition, projecteur sur pieds...

-Pas de couleur requise, lumière le plus neutre possible.

Vidéoprojection

Fournis par la compagnie :

-Un vidéoprojecteur est positionné dans l'espace de jeu (vidéo en direct)

-Deux à trois vidéoprojecteurs sont positionnés dans l'exposition (dont 2 fonctionnent sur batterie)

Fournis par le lieu :

- 10 Rallonges, distance à définir selon l'espace pour les lampes et vidéoprojecteurs

Loges

Loges chauffées pour 4 personnes

Eau, serviettes

Thé, café, Catering léger

Fer et planche à repasser

Divers

Une température inférieure à 18°C au plateau ou en salle pourra entraîner l'annulation.

Prévoir le stationnement de 2 véhicules (VL).