

MURS MURS

CONCERT-VIDEO

COMPAGNIE
SABDAG

RIFT



VERSION EXTÉRIEUR

TOUT PUBLIC - 50MN

RIFT VOUS INVITE À UN VOYAGE IMMOBILE, VISUEL ET MUSICAL : UN BEAT ÉLECTRO, UNE BASSE POP-ROCK, DES BALKANS DANS LES MÉLODIES, L'INDE, LE LAOS ET LE MALI DANS LES SONS, LES COULEURS, LES PHRASÉS.

LE CONCERT-VIDÉO MURS MURS S'IMPLANTE AU GRÉ DES SITUATIONS SUR DES BÂTIMENTS DU PATRIMOINE, CHÂTEAUX ET MONUMENTS HISTORIQUES, DES FRICHES, BRIBES ET MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE, MURS DÉLABRÉS OU FAÇADES PUBLIQUES, EN COEUR DE QUARTIER OU TOUT SIMPLEMENT À L'INTÉRIEUR PROJETÉ SUR UN MUR OU UN ÉCRAN.



CRÉATION SONORE ET INTERPRÉTATION :

RIFT - THIERRY HUMBERT (SAXOPHONE, ORGUE À BOUCHE, FLÛTE INDIENNE), NANO PEYLET (CLARINETTE) ET FRANCESCO RUSSO (CLAVIERS)

RÉGIE SON : STEPHANIE LEPORTIER

RÉGIE VIDÉO - CRÉATION MAPPING : GRÉGORY TAGGLIONE AVEC LE REGARD DE MARYLINE JACQUES

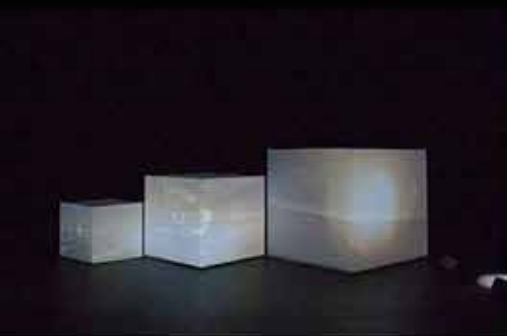
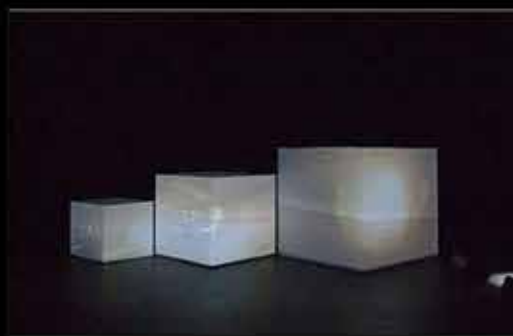
CRÉATION VISUELLE (CAPTATION, MONTAGE, CONCEPTION DRAMATURGIQUE) : FLAVIEN CORS-MATA ET MARYLINE JACQUES

VERSION INTÉRIEURE

JEUNE PUBLIC 35 MN

LES 3 MUSICIENS : NANO, FRANCESCO ET THIERRY INVITENT LES JEUNES (ENFANTS ET ADOLESCENTS) À UN VOYAGE MUSICALE : L'ÉLECTRO DANS SON BEAT, LE POP-ROCK DANS SA BASSE, LES BALKANS DANS SES MÉLODIES, L'INDE, LE LAOS ET LE MALI DANS SES SONS, SES COULEURS, SES PHRASÉS.

LA VIDÉO UTILISE LA CAPTATION, LE COLLECTAGE ET L'ARTICULATION D'IMAGES ISSUES DE DIFFÉRENTS TERRITOIRES. LE TRAVAIL EN MAPPING JOUE DES SURFACES ET DES CONTOURS POUR CISELER SON PROPOS DANS UN DISPOSITIF SCÉNIQUE COMPOSÉ DE TROIS CUBES À DIFFÉRENTES ÉCHELLES.



CRÉATION SONORE ET INTERPRÉTATION :

RIFT -THIERRY HUMBERT (SAXOPHONE, ORGUE À BOUCHE, FLûTE INDIENNE), NANO PEYLET (CLARINETTE) ET FRANCESCO RUSSO (CLAVIERS)

RÉGIE SON : STEPHANIE LEPORTIER

RÉGIE VIDÉO - CRÉATION MAPPING : GRÉGORY TAGGLIONE AVEC LE REGARD DE MARYLINE JACQUES

CRÉATION VISUELLE (CAPTATION, MONTAGE, CONCEPTION DRAMATURGIQUE) : FLAVIEN CORS-MATA ET MARYLINE JACQUES

ACTION CULTURELLE



LES MURMURES - TOUT PUBLIC
VIDÉO ET MUSIQUE ASSISTÉES PAR ORDINATEUR

RÉALISER DES SÉQUENCES SONORES ET DES VIDÉOS POUR DES CRÉATIONS DE FILMS SUR LA THÉMATIQUE DE LA VILLE, ET EXPÉRIMENTER UNE PERFORMANCE OÙ MUSIQUE LIVE ET VIDÉO DIALOGUE EN DIRECT.

UNE EXPLORATION SONORE :

POUR DÉCOUVRIR L'UNIVERS MUSICAL ET LA DÉMARCHE DE TRAVAIL DU GROUPE RIFT, ET NOTAMMENT DE MURS MURS, LE CONCERT-VIDÉO. POUR CELA LES PARTICIPANTS TRAVERSENT LE PROCESSUS DE CRÉATION DES ARTISTES : DE LA PRISE DE SON, À LA MANIPULATION DE DISPOSITIF ÉLECTRONIQUE, OU ENCORE À LA PRATIQUE INSTRUMENTALE EN IMPROVISATION, JUSQU'À LA CRÉATION DE SÉQUENCES SONORES.

UNE EXPLORATION VIDÉO:

POUR EXPÉRIMENTER LA CRÉATION VIDÉO EN TRAVERSANT DIFFÉRENTS PROCESSUS DE FABRICATION, DE LA CRÉATION DE SCÉNARIOS, DE STORY BOARD, À LA DÉCOUVERTE DES OUTILS DE CAPTATION. LES PARTICIPANTS ACCOMPAGNÉS DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE PARTENT EN EXPLORATIONS POUR COLLECTER DE LA MATIÈRE VIDÉO QUI SERVIRA À CRÉER DES FILMS SUR LA THÉMATIQUE DE LA VILLE. CE PROJET EXPÉRIMENTAL AVEC LES PUBLICS NOURRIT LE SPECTACLE MURS MURS EN ENRICHISSANT LA BANQUE D'IMAGE.

RIFT

COMPAGNIE SABDAG

14 rue léo lagrange
91700 sainte-genevieve-des-bois
compagniesabdag@gmail.com
<https://www.sabdag.org>

