



RÉCRÉATION & CES RUMEURS  
Performance pour cours de récréation

## Fiche Technique

Mise à jour 2024

### Contacts Compagnie

#### Coordination artistique

Maryline Jacques / 06 15 76 67 09 / [compagniesabdag@gmail.com](mailto:compagniesabdag@gmail.com)

### Equipe artistique : 6 à 7 personnes

Maryline Jacques & Chloé Favriau (Conception artistique)

Chloé Favriau & Maryline Jacques en alternance, Yasminee Lepe, Nelly Paubel, Sandrine Bonnet (artistes chorégraphiques)

Erwan Loeffel et Paul Bouclier (artistes musiciens)

Rumeurs : 1 à 4 artistes

Récréation version quintet : 5 artistes

Récréation version sextet : 6 artistes

### Informations Générales & Personnel du lieu

**Durée Rumeur (performance préambule) :** 15 à 20 mn

**Durée Récréation :** 35/40 mn + temps d'accueil

**Personnel nécessaire pour le montage et la représentation :** La forme étant en acoustique et sans décor, nous sommes être autonome. Toutefois, un repérage avec un régisseur ou un référent du lieu est idéal.

**Montage :** Un service de 3h pour le repérage de l'espace & répétitions (échauffements, adaptation à l'espace, filage)

#### Personnel nécessaire pour l'accueil et l'accompagnement du public :

Une personne de la structure accueillante si possible

#### Jauge :

Espace Public : entre 80 et 120 personnes selon l'espace

Écoles : 4 à 5 classes

**Maximum de représentation :** 2 par jours

### ESPACE DE JEU

#### RÉCRÉATION EN EXTERIEUR

-Le dispositif est composé de d'une surface de jeu de 8m x 8m dans l'idéal, minimum 6x 6 m, avec un contour dessiné à la craie au préalable lors de l'installation

- Les spectateurs sont installés en quadri-frontal autour de cet espace
- Il est préférable d'avoir un sol bétonné lisse pour les marquages à la craie

#### EN INTERIEUR

Le spectacle peut jouer en intérieur avec une version adaptée (sans les marquages à la craie) ou sur tapis de danse (la compagnie dispose de ces tapis).

### PUBLICS & HORAIRES DE JEU

Dans les structures scolaires, l'idéal est d'agir en fin de récréation, à la manière d'une surprise. La cloche sonne, les classes se rangent pour retrouver l'écoute.

Pour les Rumeurs, plus informelles, les classes peuvent évoluer chacune à leur manière, s'approcher lentement, observer de loin, se placer, debout, au sol puis être libre de bouger.

Pour Récréation (performance finale), une fois les rangs formés, les classes sont invitées à venir s'installer autour de l'espace de jeu.

En cas d'intempérie :

Les Rumeurs peuvent s'adapter dans les espaces de la structures (couloirs, passage en classe, salle de motricité...).

Récréation nécessitera une salle de repli assez grande pour former l'espace de jeu (minimum 6x 6m) et accueillir les spectateurs tout autour.

### SON

Les musiciens agissent en acoustique avec une batterie et une trompette. Ils sont à l'intérieur de l'espace de jeu.

### LOGES ET REPAS

Loges chauffées pour 6 personnes avec Eau, serviettes, Thé, café, Catering léger

Fer et planche à repasser si possible

6 repas, dont 1 végétariens

### DIVERS

Prévoir le stationnement de deux véhicules (VL).

Déchargement à prévoir au plus proche de la loge.

## Rumeurs



Recreation

