



Préambule

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle concerne la version du spectacle adaptée sur plateau.

Au cas où les dimensions du plateau ne seraient pas suffisantes, merci de nous contacter pour envisager une adaptation du spectacle en cœur de salle.

Merci de nous faire parvenir les fiches techniques, plans, photos de votre salle, ainsi que, le cas échéant, les coordonnées de votre prestataire et la liste du matériel proposé.

Contacts Compagnie

Contact artistique :

Maryline Jacques / 06 15 76 67 09 / compagniesabdag@gmail.com

Régie Générale : Stéphanie Leportier / +33 6 87 53 97 72 / technique@sabdag.fr

Equipe artistique et technique

- **Trois artistes** Maryline Jacques / artiste chorégraphique, Chloé Favriau / artiste chorégraphique et Thierry Humbert / artiste musicien
- **Deux régisseur.se.s** (dont 1 montage/démontage et 1 montage / démontage / exploitation) Stéphanie

Accès / stationnement

Prévoir l'accès pour le déchargement et le stationnement de 2 véhicules (VL).

Espace de jeu (sur plateau)

Dispositif: L'espace de jeu et l'espace public ne font qu'un. Le dispositif est un cube blanc de 1,50mx1,70m avec des fenêtres laissant apparaître des fragments de danse. Les danseuses évoluent à l'intérieur et en dehors du cube. La projection vidéo en direct se fait sur les quatre faces du cube. Les spectateurs circulent autour du dispositif de performance comme une exposition. Ils sont libres de se positionner dans un périmètre délimité par un éclairage ruban led.

- **Espace de jeu IDEAL** : 11m (de mur à mur) x 9m profondeur
- **Hauteur d'exploitation** : 5m (3m minimum)
- Fond de scène en velours noir. Pendrillonnage à l'allemande de préférence.
- Sol noir ou recouvert d'un tapis de danse noir sur l'ensemble de la surface de jeu.

Une température inférieure à 18°C au plateau ou en salle pourra entraîner l'annulation.

Prévoir le nettoyage du plateau environ 2h avant la représentation)

Loges

- Des loges chauffées pouvant recevoir 4 personnes seront aménagées au plus près. Elles seront équipées de 3 emplacements bien éclairés avec miroirs, fer et table à repasser, lavabos et toilettes accessibles.
- Merci de prévoir, dès l'arrivée des membres de la Cie, du café et du thé, ainsi qu'une petite collation (fruits, gateaux secs, chocolat)

Régie

La régie du spectacle se fait depuis le plateau. Merci de prévoir une table à cour, équipée d'un éclairage discret et d'une arrivée secteur avec quadruplette.

Planning / personnel technique d'accueil

Nous pourrions établir ensemble un planning définitif en fonction de l'heure du spectacle et de vos contraintes spécifiques.

Planning :

A titre indicatif, nous demandons 2 services pour le montage technique / les réglages et répétitions. Les jours de représentations, nous demandons à avoir accès à la salle 1H30 minimum avant l'heure de la représentation (échauffement, check video, son et lumières).

Personnel technique demandé : 1 régisseur(se) lumière d'accueil et 1 régisseur(se) son d'accueil.

Le personnel technique d'accueil pourra être sollicité pour une aide au déchargement et chargement de matériel, montage et installation des éléments de scénographie.

Personnel nécessaire pour l'accueil et l'accompagnement du public :

au minimum une personne de la structure accueillante, l'idéal étant deux personnes.

Décors

La Cie se déplace avec son décor composé d'un tapis de danse blanc (3m x 3m), d'un cube de 1,5m de base sur 1,7m de hauteur et de cubes lumineux.

Son

Le musicien est situé en dehors de l'espace de jeu avec son clavier et ordinateur. Il sera en coulisse, à cour, à côté de la régie lumières / vidéo. Merci de prévoir **une arrivée électrique PC16 avec quadruplette** (branché sur circuit indépendant de la lumière), une **CHAISE HAUTE de bar et un éclairage discret** (2 lampes de pupitre)

Le son sort d'une carte son RME fireface 800 en six canaux (XLR) : 2 pour l'avant, 2 pour l'arrière et 1 pour le sub.

- Matériel demandé :

- . système son en quadriphonie (type L'ACOUSTICS X12, 108P, 112P, MTD115 avec subwoofers adaptés SB15 ou SB18) : 4 enceintes situées aux 4 angles de la scène + pieds (hauteur minimum 2,5m).
- . une console son numérique avec égaliseurs 31 bdes pour adapter le son au lieu.
- . Ampli, processeurs et câblage nécessaire.

Vidéo

La Cie se déplace avec son matériel video :

- . 2 vidéo-projecteurs full HD sur totem
- . 1 caméra Sony RX0,
- . les accroches et le câblage nécessaire.

Merci de prévoir 3 direct vidéos dont 1 à jardin / 1 lointain / 1 cour (PAS DE DIRECT LUMIÈRE SVP)
+ des gueuses pour les totems (6 x 15 kg)

Lumières

Les projecteurs seront montés, testés et gélatinés avant l'arrivée de la Cie. **Merci de nous fournir vos plans à l'échelle ainsi que la liste du matériel pour une adaptation à votre lieu.**

La régie lumière se fera depuis l'ordinateur de la Cie sur plateau. Merci de prévoir un départ DMX 5 points et un jeu d'orgue lisant l'ASCII en spare.

Voir plan de feu en annexe.